

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №4 «Росинка» г. Нурлат Республики Татарстан»

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

МАДОУ «Детский сад № 4 «Росинка»

протокол от № 1 «29» 08 2025г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МАДОУ

«Детский сад № 4 «Росинка»

Е.И. Натарова

Приказ № от «29» 08 2025г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Маленький МУК»**

Направленность: «художественно - эстетическая»

Возраст обучающихся: 5 лет

Срок реализации: 1 год

Автор – составитель:
Парукова В.В.
воспитатель.

Нурлат 2025

Информационная карта образовательной программы

1.	Учреждение	муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 4 «Росинка» г. Нурлат Республики Татарстан»
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Танцевальная ритмика»
3.	Направленность программы	«художественно-эстетическое»
4.	Сведения о разработчиках	
4.1.	ФИО, должность	Воспитатель, Парукова В.В.
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	1 год
5.2.	Возраст воспитанников	5 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы	Дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая одноуровневая
5.4.	Цель программы	Развить творческие и коммуникативные способности ребенка через изготовление изделий из соленого теста
5.5.	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	Стартовый уровень
6.	Формы и методы образовательной деятельности	комбинированное занятие практическое занятие игровой метод Наглядный метод
7.	Формы мониторинга результативности	открытое занятие выставка творческих работ
8.	Результативность реализации программы	
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	«29» августа 2025 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	Пояснительная записка	3
1.1.	Направленность программы. Нормативно-правовое обеспечение программы	3
1.2.	Актуальность программы. Цели и задачи	3
1.3.		4
2.	Учебный план	6
3.	Содержание программы	7
	3.1. Формы, способы, методы и средства реализации программы	7
	3.2. Взаимодействие с семьями воспитанников	8
4.	Планируемые результаты реализации Программы	9
5.	Организационно-педагогические условия реализации программы	10
	Материально - техническая база	
6.	Аттестация по завершению освоения программы	11
7.	Оценочные материалы	11
8.	Список литературы	12
	Приложение	13
	Календарный учебный график программы	

1. Пояснительная записка

Лепка из соленого теста - древняя забава, дошедшая сквозь века до наших дней. Игрушки, картины, подсвечники, рамки - что только не выходит из податливого соленого теста.

У детей дошкольного возраста развитие речи, напрямую зависит от мелкой моторики рук.

Вот и выходит, что лепка - это не только интересно, но и полезно. Кроме того, после подобных занятий ребенку будет проще совладать с ручкой или карандашом, а значит можно избежать лишних слез и переживаний при подготовке к школе.

В этом учебном году мы решили продолжить организацию создания и проведения кружка « Мукосолька » (лепка из соленого теста), исходя из особенностей развития детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). Кружковая работа в детском саду необходима, чтобы помочь ребёнку раскрыть свои индивидуальные стремления и склонности, а также научиться выражать себя в различных видах творческой деятельности. Одним из несомненных достоинств занятий по тестопластике с детьми средней группы, является интеграция предметных областей знаний. Деятельность тестопластикой позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи, с ознакомлением с художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами и т. д.). Тестопластика - как деятельность подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Дети очень любят лепить. Зачем современному ребенку лепка? Лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объемные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку.

Занятия в мастерской тестопластики даст уникальную возможность моделировать мир и свое представление о нем в пространственно-пластичных образах. У каждого ребенка появляется возможность создать свой удивительный мир.

1.1. Направленность программы

Программа имеет художественную направленность, которая представляет обучающимся возможность получения и использования более широких знаний и умений в области декоративно - прикладного искусства. Программа направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся. Занятия лепкой расширяют кругозор. Способствуют формированию нравственных представлений, воспитывают художественный вкус ребенка, умение наблюдать, выделять главное, характерное, учат не только смотреть, но и видеть, ведь герои и сюжеты будущих работ находятся рядом с ними. Лепка развивает трудовые умения и навыки ребенка, мышцы пальцев и ловкость рук.

1.2. Нормативно-правовое обеспечение программы

-Конституция РФ

-Федеральный закон « Об образовании в РФ № 273-ФЗ от 29.12.1012

-Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17.10.2013г.№1155 -СанПин 2.4.1.3049-13 от 27.10.2020г

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

-Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по общеобразовательным дополнительным образовательным программам дошкольного образования от 30.08.2013г.

1.3 Актуальность программы. Цели и задачи.

В соответствии с Законом «Об образовании» в РФ», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, «Конвенцией о правах ребенка», утверждающими право каждого ребенка на выбор интересного занятия для самовыражения была разработана программа дополнительного образования «Тестоластика», в основе которой занятия с детьми с использованием нетрадиционных техник - пластилинографии и тестопластики. Программа разработана с учетом психологических аспектов развития ребенка дошкольного возраста.

В настоящее время доказано, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, познавательных способностей ребенка, становлению его речи. Значит, чтобы развивался мозг необходимо тренировать руки. В дальнейшем это даст ему возможность легко обучаться новому. Развитие мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости актуальна. И именно занятия изобразительной деятельностью способствуют развитию сенсомоторики - согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, развитию гибкости, силы, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук.

На занятиях тестопластикой дети не только лепят из соленого теста, но и раскрашивают свои изделия по своему замыслу, используя при этом кисть, краски (гуашевые либо акриловые). Творчество - это деятельность человека, преобразующая природный и социальный мир в соответствии с целями и потребностями человека. Жизнь в эпоху научно-технического прогресса становится все разнообразнее и сложнее. И она требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению больших и малых проблем.

Тестоластика — это старинный русский народный промысел, упоминается в летописях уже в 12 веке. Фигурки из соленого теста были не простыми игрушками, они играли магическую, ритуальную роль- служили оберегами. «Дарю вам мукосол, чтобы были хлеб, да соль, чтобы в доме было изобилие» - так говорили в праздники в северных русских деревнях, даря произведения из соленого теста. Центром промысла являлась Архангельская область. Данный промысел был утрачен во времена Первой и Второй мировых войн в связи с нехваткой материала. В наше время эта древняя традиция начала возрождаться, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками.

Соленое тесто - это очень удобный и пластичный материал, его можно раскрасить как в процессе работы, так и после высыхания, он надолго сохраняет свою форму.

Этот жанр представляет собой создание фигурок, оберегов, картин, панно, композиций. Возможно использование различных материалов, например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным и другим подручным материалом.

Основной материал на занятиях - тесто, а основным инструментом являются руки, следовательно, уровень умений зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что развивает мелкую моторику рук в процессе освоения различных технологических приемов - раскатывание, сплющивание, разминание и доступна детям уже среднего дошкольного возраста. Но и при всем при этом работа с тестом развивает такое личностное качество как терпение, выдержка, так как для окрашивания изделий из соленого теста необходимо выждать, пока они высохнут, а это занимает два-три дня, в зависимости от величины изделия.

Занятия тестопластикой предоставляют большую возможность для развития и обучения детей. Они развивают конструктивные способности, формируют художественный вкус, умение планировать работу, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел. Занятия тестопластикой способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, пространственное мышление, воображение, способствуют развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной чувствительности детей, (способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций), то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе.

На занятиях по тестопластике у ребенка укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок, таким образом, подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо.

Одним из несомненных достоинств занятий является интеграция образовательных областей. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи, математике, ознакомлению с художественной литературой, с наблюдениями за живыми объектами и т. д.).

Еще одной специфической чертой занятия тестопластикой является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация образовательной деятельности углубляет у детей интерес к лепке из соленого теста, расширяет возможности общения со взрослыми и сверстниками.

Интегрированное построение занятий дает ребенку возможность:

- Реализовывать познавательную активность. Материал имеет практическую направленность, опирается на имеющийся у детей жизненный опыт, помогает выделить сущность изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти.

- Обогащать словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с соленым тестом с детьми ведется непрерывный разговор. Такая организация деятельности стимулирует речевую активность детей,

- Реализовывать впечатления, знания, эмоциональное состояние в изобразительном творчестве.

- Изготавливать не только игрушки для себя, но в большей мере подарки для своих близких.

- Дети развивают умелость рук, укрепляют их силу. Движения рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются (этому способствует мышечная нагрузка на них).

- Дети учатся самостоятельно осуществлять движения, контролируя их силу, длительность, направленность и др.

- Для работы в технике тестопластика важно не просто развитие руки, а совместное развитие руки и глаза, координации движений обеих рук.

- Занимаясь тестопластикой, ребенок постепенно подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо.

Цель:

- Развитие точных и дифференцированных движений кистей и пальцев рук у детей среднего дошкольного возраста посредством тестопластики, развитие творческих способностей детей.

Задачи

- Обучить основным приемам тестопластики: раскатывание прямыми движениями, раскатывание круговыми движениями, отщипывание, вдавливание, сплющивание, разминание, скрепление.

- Формировать сенсорные эталоны формы, цвета и величины;

- Развивать конструктивное мышление и воображение.

- Развивать творческие способности детей, активизировать проявление фантазии.

- Формировать художественный вкус, воспитывать навыки аккуратной работы с соленым тестом, учить ровно и аккуратно раскрашивать изготовленное изделие.
- Учить обследовать различные предметы с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, величины, цвета,
- Развивать мелкую моторику, координацию движения рук.
- Воспитывать личностные качества выдержку, терпение, желание доводить начатую работу до конца.

Расписание работы на 2025-2026 учебный год

День недели	Время
Среда	15.15-15.45

2. Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие	1	0.5	
2.	«Фрукты»	1	0.5	0.5
3.	«Овощи»	1	0.5	0.5
4.	«Разноцветное тесто»	1	0.5	0.5
5.	«Сердечко»	1	0.5	0.5
6.	«Калачи из печи»	1	0.5	0.5
7.	«Улитка»	1	0.5	0.5
8.	«Цветочек»	1	0.5	0.5
9.	«Гриб»	1	0.5	0.5
10.	«Тульский пряник»	1	0.5	0.5
11.	«Бабушкины пряники»	1	0.5	0.5
12.	«Жаворонки»	1	0.5	0.5
13.	«Печенье»	1	0.5	0.5
14.	«Цыплята	1	0.5	0.5
15.	«Елочные украшения»	1	0.5	0.5

16.	«Снежинка»	1	0.5	0.5
17.	«Цифры на магнитах»	1	0.5	0.5
18.	«Рыбка»	1	0.5	0.5
19.	«Петушок на палочке»	1	0.5	0.5
20.	«Сувениры колобаны	1	0.5	0.5
21.	«Колокольчик»	1	0.5	0.5
22.	«Гусеница»	1	0.5	0.5
23.	«Курочка - ряба»	1	0.5	0.5
24-25	«Пуговичная гусеница» (работа в подгруппах)	2	1	1
26-27	«Чудо - дерево» (коллективная работа)	2	1	1
28.	«Бабочка»	1	0.5	0.5
29.	«Корзинка с фруктами»	1	0.5	0.5
30.	«Цветик-семицветик»	1	0.5	0.5
31.	Виноград	1	0.5	0.5
32.	Рыбка	1	0.5	0.5
33.	Земляника	1	0.5	0.5
34.	Кружева из теста	1	0.5	0.5
34.	Итого:	34	17	16.5

3.Содержание программы

Программа ориентирована на развитие мелкой мускулатуры рук, воображения и фантазии через ознакомление детей с различными способами лепки из соленого теста и способами оформления вылепленных изделий. В процессе лепки вырабатываются навыки скатывания кусочка теста между ладонями, изменения движения рук для получения шара, овала, конуса, цилиндра; умение управлять движениями пальцев, силой нажима, сжимания, оттягивания, вдавливания. У детей развивается способность лепить предмет по частям, начиная с самых крупных и заканчивая мелкими, передавать их строение, величину и форму. Появляется осознанный подход к процессу лепки из соленого теста и стремление достичь желаемого результата.

3.1. Формы, способы, методы и средства реализации программы

Формы:

- Индивидуальные
- подгрупповые
- групповые

Основные методы реализации программы:

1. Последовательное знакомство с различными видами лепки:
 - Конструктивный - является наиболее простым и заключается в том, что изображаемый предмет лепят из отдельных частей. Его чаще использую на начальных этапах обучения, когда у детей еще нет навыка лепки.
 - Пластический - изделие выполняют из целого куска. Здесь нужны хорошие навыки работы, знания передаваемого предмета, его формы и пропорции, пространственное представление.
 - Комбинированный - этот вид включает в себя как конструктивный, так и пластический. Так выполняют изделия, которые трудно вылепить из одного куска.

2. Словесный метод:

- беседа, рассказ;
- объяснение, пояснение;
- вопросы;
- словесная инструкция;

3. Наглядный:

- рассматривание наглядных пособий (картины, рисунки, фотографии, скульптурные изделия);
- показ выполнения работы (частичный, полностью);
- работа по технологическим картам.

4. Интеграция тестопластики с другими видами деятельности детей:

- математикой;
- развитием речи;
- художественной литературой.

Средства:

- соленое тесто
- стеки
- доски
- кисти
- краска гуашь
- шаблоны

Преимущества соленого теста:

1. Можно приготовить в любой момент, не тратя лишних денег;
2. Легко отмывается и не оставляет следов;
3. Безопасно при попадании в рот, если не добавлять клей, - обычно, один раз попробовав тесто на вкус, ребенок больше не пытается взять его в рот - невкусно!!!
4. Если оно правильно замешано, лепится замечательно, к рукам не липнет;
5. Можно сушить в духовке, а можно - просто на воздухе;
6. Краска пристает любая, а возможности для росписи - практически неограниченные; 7. Поверх краски хорошо еще покрывать лаком - сохранится на века...
8. С готовым можно играть - без боязни, что оно потеряет форму.

Рецепт соленого теста: 2 стакана муки (можно в муку, не выходя из нормы двух стаканов, добавить сухой крахмал. Например, 1 1/2 ст. муки + 1/2 ст. крахмала. С добавлением крахмала тесто станет более эластичным. Из такого теста особенно хорошо получаются тонкие детали, например, лепестки цветов.), 1 стакан соли, 1 неполный стакан воды, примерно 180 г, можно добавить 2 стол. ложки клея ПВА. Вместо воды можно сварить клейстер из крахмала.

Способы сушки.

Сушка в духовке. Нужно исходить из того, что изделие толщиной 5 мм сушится в течение 1 часа. Температура при этом должна быть 75 градусов.

Воздушная сушка. Самый экономичный, но и самый длительный. При воздушной сушке влага из изделия испаряется очень медленно - за 1 день изделие просушивается не более чем на 1 мм толщины. Такую сушку целесообразнее всего проводить летом, когда можно использовать тепло солнечных лучей (зимой на батарею украшения ни в коем случае класть нельзя!).

Комбинированная сушка. Она более всего подходит для объемных лепных украшений: изделия выдерживают несколько дней на солнце, затем досушивают в духовке.

3.2. Взаимодействие с семьями

Воспитание детей дошкольного возраста осуществляется в семье и детских учреждениях. Цель и задачи, стоящие перед семьей и детским садом, едины: воспитать здоровых, всесторонне развитых людей. В семье, несмотря на постоянно возрастающий культурный уровень людей, взрослые члены семьи не всегда имеют достаточные педагогические знания, не умеют установить правильные отношения между собой и с ребенком, не проявляют достаточной заботы о гармоничном развитии его личности. Систематическое разностороннее педагогическое просвещение родителей предусматривает ознакомление их как с основами теоретических знаний, так и с практикой работы с детьми. Важно, чтобы родители заботились об эстетическом развитии своих детей, чтобы литература, музыка, произведения живописи, народное творчество, ручной труд прочно входили в жизнь семьи. Формы работы с родителями разнообразны: живое слово, показ воспитательной работы, организация выставок и мастер-классов, проведение консультаций, привлечение родителей к

активному участию в жизни детского сада и др. Ведется эта работа в двух направлениях: индивидуально и с коллективом родителей. Индивидуальные формы работы с родителями - беседы, консультации, поручения родителям и т. п. Для коллектива родителей организуются общие консультации, выступления на родительских собраниях, мастер - классы, выставки, дни открытых дверей и т. д. Общаясь с родителями индивидуально, есть возможность установить с ними отношения, основанные на взаимном уважении, наметить пути действенной помощи ребенку, дать родителям конкретные советы. Чтобы привлечь родителей к работе с детьми дома по развитию мелкой моторики, в родительские уголки групп помещаются консультации. Родители заинтересовались, посетив выставки работ, увидели успехи детей, стали приносить различный материал для изготовления поделок и начали заниматься дома. Участие родителей всегда стимулирует работоспособность детей и повышает интерес к играм и занятиям по развитию мелкой моторики, с пластилином, тестом

4. Планируемые результаты освоения программы

- Дети ответственно относятся к выполнению работ.
 - Стремятся к самостоятельному, качественному выполнению образа.
 - Аккуратно выполняют задание, доводят начатое дело до конца.
 - Уверенно делают тесто на части соответственно замыслу.
 - Лепят предметы, передавая их характерные особенности.
 - Рассказывают о последовательности выполнения своей работы, отвечая на вопросы педагога.
 - Соблюдают правила по технике безопасности.
 - Получают эмоциональное удовлетворение от занятий лепкой.
 - У детей стойкий интерес к тестопластике как во время занятий, так и в свободное время. Дети умеют помогать друг другу при выполнении коллективной работы.
 - Имеют представления о народных промыслах.
 - Владеют техническими приёмами лепки.
 - Лепят работы разными способами: пластическим, конструктивным, комбинированным.
- Имеют представления о роли цвета в мелкой пластике.

- Умеют составлять простые композиции.
 - Соблюдают правила по технике безопасности.
 - Получают эмоциональное удовлетворение от занятий лепкой.
- Для каждого ребёнка конкретным показателем его успехов является:

- Возрастающий уровень его авторских работ, легко оцениваемый и визуальный и педагогом.
- Скорость выполнения заданий и чёткость ориентировки при выборе их способов успешного выполнения.
- Коллективное участие в коллективных работах и мероприятиях.
- Оригинальность предлагаемых художественных решений.
- Окрепшая моторика рук.

Личностные результаты:

- Формирование уважительного отношения к другому мнению, истории и культуре других народов через декоративно - прикладное искусство;
- Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств;
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Метапредметные результаты: познавательные

- Наблюдать образы объектов природы и окружающего мира, результатов работы мастеров;
- Сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы по их общему признаку;
- С помощью педагога искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;

регулятивные

- Определять с помощью педагога цель деятельности на занятии;
- Научиться выявлять и формулировать проблему совместно с педагогом;
- Научиться предлагать приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделия;

- Работать по составленному совместно с педагогом плану, используя инструкционные карты, рисунки;

- Определять в диалоге с педагогом успешность выполнения своего задания.

Коммуникативные

- Создать благоприятную атмосферу для неформального общения детей, увлеченных общим делом;

- Помочь ребенку найти друзей и реализоваться не только в творчестве, но и в общении со сверстниками, педагогами, родителями;

- Научить детей интересно организовывать досуг, ориентировать их на дальнейшее познание и творчество в жизни.

Предметные результаты: должен знать:

- историю возникновения лепки из солёного теста;

- способы приготовления соленого теста (неокрашенного и цветного, свойства солёного теста);

- приемы лепки: скатывание прямыми и круговыми движениями; расплющивание, соединение, защипывание, оттягивание, сглаживание, присоединение, прижимание;

- инструменты и приспособления для лепки;

- правила техники безопасности при работе с инструментами и красками;

- правила высушивания, раскрашивания, хранения изделий из соленого теста;

- приёмы работы с соленым тестом;

- способы сушки готовых изделий;

- художественные произведения, стихи, потешки, пальчиковые игры. должны уметь:

- Лепить предметы, состоящие из нескольких деталей, используя приёмы оттягивания, сглаживания, вдавливания, прижимания и примазывания.

- Лепить небольшие скульптурные группы из 2-3 фигур, передавая их пропорции, динамику.

- Выполнять лепку на пластинах, плотном картоне.

- Расписывать лепку разными красками, гуашью

5. Организационно-педагогические условия реализации программы

Материально - техническая база МАДОУ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Площадь музыкального зала 38,2 кв.м.

1. Стулья детские 5 ед.;

2. Освещение - естественное и искусственное

3. Освещенность - 2 окна (100%)

Оснащенность кабинета техническими средствами обучения

№	Название технического средства	Количество
1	Ноутбук	1
2	Музыкальный центр	1

Наименование	Количество
Стулья	5
Дощечки	5
Стеки	5
Скалка	5
Ножницы	5
Гуашь	5
Кисть «Белка»	5

Мисочка для теста	5
Салфетка	5
Цветная бумага	5
Белый картон	5
Баночка под воду	5
Клей ПВА	5
Рамка для оформления работ	10
Диск с записями релакс-музыки	1
Указка	1
Столы	2

6. Аттестация по завершению освоения программы

Средний уровень:

- Умение раскатывать тесто прямыми и круговыми движениями
- Умение раскатывать тесто в тонкий жгут.
- Внимателен, выполняет инструкции взрослого.
- Активен, заинтересован.
- Знает начальные принципы композиции.

Высокий уровень:

- В совершенстве владеет навыками работы с тестом.
- Заинтересован, увлечен.
- Самостоятельно выбирает способ изображения предмета с помощью теста.
- Старается вносить в работу элементы творчества.
- Применяет полученные навыки не только на занятиях кружка, но и в повседневной жизни.
- Составлять узоры и пользоваться цветовой гаммой.
- Изготавливать различные тематические аппликации.
- Составлять орнаменты и лепить посуду.

Средства диагностики:

- Анализ анкет учащихся.
- Отзывы родителей.
- Тестирование (моторика ребёнка).

Для всего коллектива в целом, безусловным показателем является активное участие в окружных и городских выставках, а так же высокие призовые места, которые будут отданы их работам.

7. Оценочные материалы

Для успешного отслеживания (диагностики) успешности овладения учащимися содержания программы возможно использование педагогического наблюдения и педагогический анализ выполненных работ. Для отслеживания результативности используется методы диагностики определения творческой индивидуальности детей, разработанные на базе системного подхода, многолетнего опыта работы с детьми дошкольного возраста и включают в себя следующие критерии

№	Ф.И. ребенка	Умение принять цель	Сформированность умений и навыков	Творческий характер деятельности	Результат и самостоятельность в достижении цели	Умение выбрать материал	%
1							

Уровень творческой индивидуальности определяется по критериям и оценивается в баллах: 1 балл - низкий уровень; 2 балла - средний уровень; 3 балла - высокий уровень. 25 Низкий уровень: Отказ от деятельности, результат не достигнут или очень низкого качества, отсутствует самостоятельность. Средний уровень: Проявляется самостоятельность, результат высокий, но без элементов новизны, недостаточные умения. Высокий уровень: Проявляется самостоятельность, развитые умения, результат высокого качества,

оригинален или с элементами новизны. Результаты фиксируются в таблицу на начало учебного года и конец учебного года. Подсчитываются проценты по каждому респонденту и выводится общий процент по группе. Построив диаграмму можно проследить динамику роста творческого развития детей.

8. Список литературы

1. Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду. 2008 г.;
2. Рубцова Е. В. Фантазии из соленого теста, 2010 г.;
3. Чаянова Г. Н. Соленое тесто, М. , 2012 г

Интернет-ресурсы:

1. <https://infourok.ru>
2. [www.maam.ru/detskij sad/proekt-volshebnoe -tes
dlja-detei-2-mladshei-grupy.html](http://www.maam.ru/detskij-sad/proekt-volshebnoe-testo-dlja-detei-2-mladshei-grupy.html)
3. [www .detsadclub.ru](http://www.detsadclub.ru)
4. doshkolnik.ru/solenoe-testo.html

Календарный учебный график программы (5 лет)

Тема занятия/ ДАТА	Приёмы, методы Технологии.	Программное содержание.	Оборудование.
1. «Замесил и тесто мь»	Учить сравнивать пластилин и солёное тесто между собой	Ознакомление детей с солёным тестом, как художественным материалом, его рецептом, свойствами. Учить сравнивать пластилин и солёное тесто между собой, делать простые выводы. Развитие мелкой моторики рук. Обогащение пассивного словаря прилагательными (мягкий, пластичный, солёный) и глаголами (замесили, раскатали). Воспитывать познавательный интерес	Мука, соль, вода, стаканчики - 3 шт, ара для замешивания теста, клеёнка
2. «Фрукты»	Лепка из целого куска теста, учитывать в работе свойства теста	Закреплять умение лепить из целого куска, учитывать в работе свойства теста: не держать долго в руках, тесто становится мягким и из него трудно лепить, использовать в работе стек. Развивать чувство формы. Воспитывать интерес к лепке из нового материала.	Макеты фруктов, не цветное тесто, клеёнки, стеки, гуашь, кисть.
3. «Овощи»	Лепка овощей из теста, учить наносить узор «тычками», стеками, разрисовывать гуашью.	Продолжать знакомить с новым материалом - тестом, его свойствами. Учить лепить овощи из теста, наносить узор «тычками», стеками, разрисовывать гуашью.	Макеты овощей, мука, вода, соль, посуда, клеёнки, стеки, гуашь, кисть.
4. «Разноцветное тесто»	Окрашивание теста	Продолжать знакомить детей с солёным тестом. Познакомить детей с способами окрашивания теста. Развивать мелкую моторику рук, мышление, внимания, память, речь детей.	Мука, соль, вода, стаканчики - 3 шт., тара для замешивания теста, клеёнка, краски (гуашь, пищевой краситель, кисточки)
5. «Сердечко»	Лепка округлых форм, оттягивания, сплющивания, украшение собственному замыслу	Вызвать желание сделать красивую поделку для друзей. Закрепить приёмы лепки округлых форм, оттягивания, сплющивания. Развивать воображение: украшать сувенир по своему желанию разными семенами, зёрнами. Воспитывать желание создавать красоту своими руками.	Цветное тесто, клеёнки, стеки, природный материал для украшения, баночка с водой, кисточка.
6. «Калачи из печи»	Знакомство с технологией изготовления калача, баранки, бублика, сушки	Сравнить традиционные хлебобулочные изделия - калачи, баранки, бублики, сушки. Познакомить детей с технологией изготовления калача. Продолжать учить работать с тестом. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к истории и традициям национальной культуры.	Не цветное тесто, клеёнки, стеки, баночки с водой, кисти, гуашь.
7. «Улитка»	Создание простейших форм-шар, колбаска	Продолжать знакомить детей с солёным тестом. Учить детей создавать из него простейшие формы - шар, колбаску, создавая при этом выразительный образ - улитка. Развивать мелкую моторику рук, мышление, внимания, память, речь детей. Воспитывать желание создавать знакомые образы.	Разноцветное, солёное тесто, клеёнка, стеки, ёмкость для воды

8. «Цветочек»	Создание простейшей формы, сплющивание	Продолжать знакомить детей с солёным тестом. Учить детей создавать из него простейшую форму - шар, а так же видоизменять форму, преобразовывая в иные формы (сплющивание), создавая при этом выразительный образ - цветка. Развивать мелкую моторику рук, мышление, внимания, память, речь детей. Воспитывать интерес к своей деятельности.	Разноцветное солёное тесто, клеёнка, вода, кисточки, стеки
9. «Гриб»	Создание простейших форм-шар, колбаска, сплющивание	Продолжать знакомить детей с солёным тестом. Учить детей создавать из него простейшие формы - шар, колбаску, а так же видоизменять форму - шара, преобразовывая в иные формы (сплющивание, создавая при этом выразительный образ - гриба. Развивать мелкую моторику рук, мышление, внимания, память, речь детей. Воспитывать интерес к живой природе.	Разноцветное, солёное тесто, клеёнка, стеки, ёмкость для воды
10. «Тульский пряник»		Закреплять умение работать с тестом. Развивать интерес к истории и традициям народной культуры. Воспитывать желание сохранять русские традиции.	Цветное тёмное тесто, клеёнки, стеки.
11. «Бабушкины пряники»	Знакомство с новым видом лепных пряников	Познакомить со старинными способами изготовления лепных пряников в разнообразии видов (козули, тетерки, витушки). Продолжать учить работать с тестом. Развивать мелкую моторику. Воспитывать любовь к своей семье и желание сохранять семейные традиции.	Жёлтое тесто, клеёнки, стеки.
12. «Жаворонки»	Лепка из целого куса теста, вытягивание	Упражнять в умении лепить из целого куса теста, использовать приёмы вытягивания. Формировать умение завязывать полоску узлом. Развивать мелкую моторику.	Тесто, клеёнки, стеки, душистый горошек для глаз.
13. «Печенье»	Раскатывание колбасок, замыкание в кольцо, закручивание в спираль	Продолжать закреплять приём лепки - раскатывание колбасок и замыкание в кольцо, закручивание в спираль. Развитие мелкой моторики рук. Учить детей обыгрывать лепные изделия. Обогащение пассивного и активного словаря.	Мука, соль, вода, стаканчики - 3 шт., тара для замешивания теста, клеёнка.
14. «Цыплята»	Умение применять знакомые навыки в лепке	Продолжать знакомить с русским народным фольклором и народным прикладным искусством. Формировать умение применять знакомые приёмы лепки в лепки фигурок цыплят. Развивать память. Воспитывать любовь к живой природе.	Жёлтое тесто, клеёнки, стеки, игрушка курочки, цыплят, образец, схема выполнения работы.
15. «Ёлочные украшения»	Работа с материалом	Учить создавать поделку из теста с использованием бросового материала. Учить искать способы украшения игрушки с помощью бросового материала. Способствовать эмоциональным проявлениям в ходе и по завершению выполнения работы. Развивать воображение. Воспитывать интерес к новогодним традициям.	Мука, соль, вода, стаканчики - 3 шт., тара для замешивания теста, клеёнка, природный и бросовый материал.
16.	Украшение поделки	Продолжать знакомить со свойствами теста, соединять детали водой. Упражнять в умении раскатывать длинные, тонкие, ровные полоски. Украшать поделку с помощью печатей, стеки или	Мука, соль, вода, стаканчики - 3 шт., тара для замешивания

		бисера. Вызвать желание придумать свой узор.	теста, клеёнка, природный и бросовый материал
17. Цифры магнитах»	Лепка из коротких полосок, не полосок / толщины, длины	Учить лепить цифры из длинных и коротких полосок, закрепить умение делить тесто на части, раскатывать полоски одинаковой толщины, разной длины. Развивать глазомер. Знакомить со свойствами магнитов. Воспитывать желание сделать сувенир своими руками.	Цветное тесто, клеёнки, стеки
18. «Рыбка»	Умение «менять гакомые навыки в пке	Продолжать учить применять для творческих работ различный природный материал. Развивать конструктивные навыки. Способствовать эмоциональным проявлениям, желанию выразить своё отношение через мимику и жесты.	Не цветное тесто, клеёнки, стеки, природный материал для украшения, баночка с водой, кисточка.
19. «Петушок на палочке»	Работа с формочками	Учить выдавливать фигурку петушка с помощью формочки, раскатывать плоское тесто. Показать, как делать насечки стеком. Воспитывать самостоятельность.	Не цветное тесто, клеёнки, стеки, палочки, гуашь, кисть, формочка.
20. «Сувениры колобаны»	Лепка кончиками пальцев, сплющивание, оттягивание	Закрепить приёмы лепки кончиками пальцев, сплющивание, оттягивание, приклеивать детали, использовать стеки и гычки.	Не цветное тесто, клеёнки, стеки, природный материал.
21. «Колокольчик»	Раскрашивание теста	Продолжать учить работать с тестом. Предложить для оформления поделки декоративные элементы. Развивать интерес к лепке из соленого теста. Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками. Развить мелкую моторику рук при работе с кисточкой. Воспитывать усидчивость, аккуратность	Не цветное тесто, клеёнки, стеки, гуашь, кисть.
22. «Курочка - ряба»	Умение применять знакомые навыки в лепке	Закрепить умение лепить птичку из целого куска приёмом оттягивания. Развивать воображение. Воспитывать любовь к природе.	Не цветное тесто, клеёнки, стеки, гуашь, кисть
23. «Гусеница»	Раскатывание круглой	Учить раскатывать круглые формы одного размера, делать лепёшки. Развивать глазомер, чувство формы. Воспитывать интерес к миру природы.	Не цветное тесто, клеёнки, стеки, гуашь, кисть

24,25. «Пуговичная гусеница» (работа в подгруппах)	Деление теста на равные части, раскатывание ровной колбаски, делать ровные отверстия	Закрепить умение делить тесто на равные части, раскатывать длинную, ровную колбаску, делать аккуратные, ровные отверстия. Развивать глазомер и мелкую моторику. Воспитывать желание сделать красивую работу.	Не цветное тесто, клеёнки, стеки, гуашь, кисть
26. «Чудо - дерево» (коллективная работа)	Создание образов на основе шара, раскрашивание	Воспитывать интерес к коллективной композиции по мотивам литературного произведения. Продолжать освоение пластических способов создания образов на основе шара. Развивать чувство формы. Формировать навыки сотрудничества при создании коллективной композиции. Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками. Формировать аккуратность при раскрашивании готовых фигур.	Тесто, клеёнки, стеки, макет дерева из картона, книга с иллюстрациями.
27. «Подковка на счастье»	Раскатывание ровной полоски, сгибание, украшение, раскрашивание	Учить раскатывать ровную полоску, сгибать, придавая форму подковы. Закрепить умение украшать и раскрашивать готовые изделия. Развивать мелкую моторику рук, фантазию в декорировании изделия. Воспитывать усидчивость, желание сделать работу до конца.	Солёное тесто, стека, бусинки, канцелярская скрепка (петелька), кисточка.
28. «Божья коровка» (на листике)	Лепка из частей	Учить лепить божью коровку из частей: голова, туловище, дополнительный материал для оформления. Развивать чувство формы. Воспитывать интерес к миру насекомых.	Солёное тесто, формочка «листик», семена яблок, веточки, игрушка.
29. «Бабочка»	Раскатывание предметов простейшей формы-шар, колбаску	Продолжать знакомить детей с солёным тестом. Учить детей создавать из него простейшие формы - шар, колбаску, создавая при этом выразительный образ. Развивать мелкую моторику рук, мышление, внимания, память, речь детей.	Разноцветное, солёное тесто, клеёнка, стеки, ёмкость для воды
30. «Корзинка с фруктами»	Применение разных приемов лепки, деление теста на равные части	Учить отрабатывать разные приёмы лепки, умение делить тесто на равные части, умение пользоваться стеклом. Развивать воображение-выбирать способ украшения работы. Воспитывать желание участвовать в коллективной работе.	Тесто, клеёнки, стеки, макеты фруктов, книга с иллюстрациями, дополнительные материалы, вода, кисть.

31. «Цветик-семицветик»	Умение применять знакомые навыки в лепке	Научить точно передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки. Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками. Развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.	Тесто, клеёнки, стеки, вода, стаканчик, кисть, гуашь.
Виноград	Закрепить умение делить тесто на равные части, развивать глазомер.	Учить соединять детали.	Тесто, клеенка, стеки, гуашь, кисть.
Рыбка	Лепка из частей	Продолжать учить применять для творческих работ различные природный материал. Развивать конструктивные навыки.	Цветное тесто, клеенка, стеки, природный материал для украшения, баночка с водой, кисточка.
Земляника	Отрабатывать приемы лепки.	Учить наносить узоры стеклом, украшать зернами, крупой. Вызвать воспоминание о лете.	Цветное тесто, клеенка, стеки, гуашь, зерна кунжута или укропа
Кружева из теста	Умение применять знакомые навыки в лепке	Научить точно передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки. Закрепить умения раскатывать тонкие, ровные колбаски, соединить части узора мокрой кистью..	Разноцветное, солёное тесто, клеёнка, стеки, ёмкость для воды